



Автономная Некоммерческая Организация  
Центр развития культуры и искусства

# «Азбука Музыки»

ИНН 9721084691 ОГРН 1197700011508 КПП772101001

исх.№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

+7 495 969 8666 [info@azbuka-music.ru](mailto:info@azbuka-music.ru)

[www.konkursmir.ru](http://www.konkursmir.ru)

Утверждаю,  
Генеральный директор АНО «Азбука Музыки»,  
Директор конкурса «МиР - Музыка и Развитие»,  
Руководитель Grand Melody Orchestra

А.В. Яковлев

## II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС НАРОДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

# МиР

## Музыка и Развитие

2022г.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

- 1.1. Настоящее Положение о Конкурсе определяет порядок организации и проведения отборочных этапов и гала-концерта среди участников в возрасте от 7 до 15 лет.
- 1.2. Конкурс является официальным мероприятием.
- 1.3. Настоящее Положение является руководством по организации и проведению Конкурса.

### 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 2.1. АНО «Центр развития культуры и искусства Азбука Музыки».
- 2.2. Президентский фонд культурных инициатив.
- 2.3. При информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
- 2.4. Департамент культуры города Москвы.
- 2.5. Министерство культуры Московской области.
- 2.6. Продюсерский центр Александра Яковлева.

### **3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА КОНКУРСА**

- 3.1. Конкурс проводится с целью выявления и развития талантливых детей в области инструментального и вокального исполнительства.
- 3.2. Главная задача Конкурса – предоставить детям возможности для самореализации и обучить их навыкам свободного музицирования на сцене, воплощая абсолютно новое звучание народной и классической русской музыки, пропуская её сквозь призму современных технологий.

### **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

- 4.1. Для обеспечения согласованных действий и принятия решений по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 4.2. В обязанности Оргкомитета входит:
  - осуществление общего руководства подготовкой и проведение Конкурса;
  - решение организационно-технических вопросов Конкурса;
  - определение состава жюри в каждом отборочном этапе Конкурса;
  - утверждение места и даты проведения отборочных этапов Конкурса;
  - информирование участников о результатах участия в отборочных этапах;
  - обеспечение технического обслуживания Конкурса;
  - предоставление информационных материалов для освещения деятельности Конкурса в средствах массовой информации.
- 4.3. Оргкомитет имеет право принимать решения о дисквалификации участников при нарушении данного Положения.
- 4.4. Оргкомитет вправе использовать информационные материалы участников для популяризации творчества.
- 4.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в участии исполнителю без объяснения причин.

### **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

- 5.1. В состав жюри Конкурса входят авторитетные специалисты в области музыкальной индустрии, педагоги и ученые, известные деятели культуры и искусства, продюсеры, представители ведущих музыкальных вузов страны: РАМ им. Гнесиных, Консерваторий, а так-же солисты Оркестра Яковлева Grand Melody Orchestra, и др.

- 5.1 Подробный список членов жюри представлен на сайте Конкурса: [www.konkursmir.ru](http://www.konkursmir.ru)

## 6. УЧАСТИЕ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Участником Конкурса могут стать сольные исполнители и творческие коллективы подавшие заявку на участие по установленной форме на сайте Конкурса: [www.konkursmir.ru](http://www.konkursmir.ru)
- 6.2. Срок подачи заявок до 12 июня 2022 года. Не полные заявки к Конкурсу не допускаются.
- 6.3. Сроки проведения Конкурса: март 2022 года – ноябрь 2022 года
- 6.4. Все мероприятия Конкурса подробно описаны в Календарном Плане Конкурса.
- 6.5. **Участник Конкурса имеет право:**
- Обратиться в Оргкомитет с претензиями (только в письменном виде; анонимные претензии не рассматриваются) о нарушении настоящего Положения (протесты на необъективность жюри не принимаются);
  - Вносить в Оргкомитет свои предложения;
  - Получать всю необходимую информацию о проведении Конкурса.
- 6.6. **Участник Конкурса обязан:**
- Соблюдать настоящее Положение;
  - Предоставить полную и правдивую информацию о себе и своих представителях в анкете - заявке.
  - Зарегистрироваться в сообществе(ах) предоставленном Оргкомитетом по своей номинации и самостоятельно контролировать даты проведения всех мероприятий, возможных их изменений в рамках Конкурса.
  - Принимать участие во всех официальных фото и видео съемках в рамках Конкурса
  - Нести материальную и административную ответственность за порчу имущества организаций, обеспечивающих место проведения Конкурса (в том числе концертной аппаратуры);
  - Самостоятельно решать вопросы по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своего выступления;
  - Выполнять требования Оргкомитета;
  - Корректно вести себя по отношению к Оргкомитету и составу жюри;
  - В случае невыполнения участниками данных обязательств к ним могут быть применены штрафные санкции, вплоть до дисквалификации.

## **7. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

7.1. Конкурс проводится среди:

- Сольные исполнители в трех возрастных категориях.
- Творческие коллективы в единой возрастной категории.

7.2. Направление «Творческие коллективы»

### **Номинации:**

- Вокальные ансамбли и хоры.
  - Инструментальные ансамбли и оркестры
- Единая возрастная категория от 7 до 15 лет включительно.**

7.3. Направление «Сольное исполнительство»

### **Номинации:**

- Народный вокал
- Балалайка
- Домра
- Баян
- Аккордеон
- Гусли
- Цимбалы и др. национальные многострунные инструменты
- Духовые инструменты – деревянные (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)
- Духовые инструменты – медные (Труба тромбон, валторна, туба)
- Скрипка
- Ударные инструменты – ксилофон
- Ударные инструменты – установка

7.4. **Возрастные категории:**

- I – от 7 до 9 лет,
- II – от 10 до 12 лет,
- III – от 13 до 15 лет.

## **8. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ**

8.2. Конкурсные прослушивания направления «Творческие коллективы» оцениваются по видеозаписям в один тур, победители приглашаются к участию в Гала-концерте. Программа коллектива должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 12 минут.

8.3. Конкурсные прослушивания направления **«Сольное исполнительство»** проводятся в два тура для всех возрастных категорий.

- **Первый тур** оценивается по видеозаписям. Программа солиста должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 10 минут.
- **Второй тур** проводится в очном формате. Программа обязательных произведений Второго тура указана ниже. В него попадут не более 140 человек по всем номинациям из всех возрастных категорий. Прошедшие во второй тур конкурсанты автоматически становятся участниками Гала-концерта. Уникальная форма проведения второго тура Конкурса заключается в создании из конкурсантов мини ансамблей, дети объединяются по 2-4 человека и им предоставляется возможность побороться за победу вместе с участниками параллельных номинаций конкурсного тура. Ансамбли формируются посредством жеребьевки во время круглого стола с организаторами и членами жюри.

8.4. В процессе создания Гала-концерта конкурсанты обучатся азам современной обработки звука, научатся играть и петь с музыкальной подложкой, работать с мониторингом и познакомятся со всем спектром технических средств музыкальной выразительности.

8.5. Программа второго тура включает в себя исполнение партии одного из обязательных произведений под Playback. Ноты и аудио файлы обязательных произведений размещены на официальном сайте. Партию разрешается адаптировать под специфику музыкального инструмента конкурсанта.

8.6. Победители Конкурса выступят на Гала-концерте вместе с Оркестром Яковлева «Grand Melody Orchestra». На Гала-концерте состоится профессиональная фото/видео съемка, которая позже будет размещена на всех официальных ресурсах Конкурса.

## **9. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ТУРА**

9.1. **Младшая возрастная категория (7-9 лет)**

- **Все инструментальные номинации кроме ударных инструментов** «Неаполитанская песенка» – Детский альбом П.И. Чайковский

- **«Ударные инструменты»**  
**Ксилофон:**  
«Ну, погоди» Обработка музыки из одноименного мультфильма  
«Чунга-чанга» Обработка песни из мультфильма «Катерок»
- **«Народный вокал»**  
«Ах вы, сени, мои сени» - Обработка русской народной песни

**!!!ВНИМАНИЕ!!!**

**Дети младшей возрастной категории, имеющие высокую степень подготовки, могут исполнять обязательную программу для средней и старшей возрастных категорий.**

## **9.2. Средняя и старшая возрастные категории (10-12; 13-15 лет)**

- **«Балалайка, домра»**  
«Лебединое озеро» П.И. Чайковский  
«Калинка» Обработка русской песни  
«Улетай на крыльях ветра» Александр Бородин
- **«Баян»**  
«Калинка» Обработка русской песни  
«Коробейники» Обработка русской народной песни  
«Ну, погоди» Обработка музыки из одноименного мультфильма
- **«Аккордеон»**  
«Калинка» Обработка русской песни  
«Коробейники» Обработка русской народной песни  
«Лебединое озеро» П.И. Чайковский
- **«Гусли»**  
«Лебединое озеро» П.И. Чайковский  
«Калинка» Обработка русской песни  
«Коробейники» Обработка русской народной песни
- **«Цимбалы»**  
«Ну, погоди» Обработка музыки из одноименного мультфильма  
«Калинка» Обработка русской песни  
«Чунга-чанга» Обработка песни из мультфильма «Катерок»

- **«Духовые инструменты»**  
*Деревянные духовые:*  
«Лебединое озеро» П.И. Чайковский  
«Чунга-чанга» Обработка песни из мультфильма «Катерок»  
«Улетай на крыльях ветра» Александр Бородин
  
- **«Духовые инструменты»**  
*Медные духовые:*  
«Ну, погоди» Обработка музыки из одноименного мультфильма  
«Калинка» Обработка русской песни  
«Коробейники» Обработка русской народной песни
  
- **«Народный вокал»**  
«Ах вы, сени, мои сени»  
«Ойся ты, ойся» Казачья песня  
«Валенки» Русская народная песня  
«Ой, да не вечер»
  
- **«Скрипка»**  
«Лебединое озеро» П.И. Чайковский  
«Чунга-чанга» Обработка песни из мультфильма «Катерок»  
«Улетай на крыльях ветра» Александр Бородин
  
- **«Ударные инструменты»**  
*Ксилофон:*  
«Ну, погоди» Обработка музыки из одноименного мультфильма  
«Чунга-чанга» Обработка песни из мультфильма «Катерок»
  
- **«Ударные инструменты»**  
*Ударная установка:*  
«Ну, погоди» Обработка музыки из одноименного мультфильма  
«Чунга-чанга» Обработка песни из мультфильма «Катерок»  
«Коробейники» Обработка русской народной песни

## **10. МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЙ СТОЛ**

В рамках Конкурса состоится круглый стол с организаторами и серия бесплатных мастер-классов от членов жюри по всем направлениям Конкурса. Информация о сроках и времени их проведения будет объявлена на сайте Конкурса [www.konkursmir.ru](http://www.konkursmir.ru)

## **11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

- 11.1 Жюри использует 25-ти бальную систему для оценки исполнений участников Конкурса.
- 11.2 Жюри оценивает Первый тур по следующим параметрам:
- Сложность произведения
  - Музыкальность
  - Чистота исполнения
  - Virtuозность
- 11.3 Жюри оценивает Второй тур по следующим параметрам:
- Знание текста
  - Чистота исполнения
  - Музыкальность
  - Virtuозность
  - Артистизм
  - Умение работать в коллективе

## **12. ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И НАГРАДЫ КОНКУРСА**

- 12.1. Всем участникам прошедшим во второй тур автоматически присваивается звание Дипломант Конкурса «МиР – Музыка и Развитие».
- 12.2. Званием Лауреата награждаются по направлениям:
- **«Сольное исполнительство»**  
1, 2, 3 место, в трех возрастных категориях.
  - **«Творческие коллективы»**  
1, 2, 3 место, в одной общей возрастной категории.
- 12.3. По результатам второго тура Конкурса, экспертный совет и жюри **выбирают самых достойных исполнителей в каждой номинации, для вручения особого приза – премии Гран-При.**
- 12.4. **Объявление результатов Конкурса проводится на Гала – концерте.**



### **13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ КОНКУРСА**

- **18.04.2022 – 26.06.2022**
- **Подача заявок участников Конкурса на сайте [www.konkursmir.ru](http://www.konkursmir.ru)**
  
- **27.06.2022 – 10.07.2022**
- **Обработка поданных заявок членами жюри Конкурса**
  
- **11.07.2022**
- **Объявление результатов Первого тура Конкурса и публикация протоколов на сайте [www.konkursmir.ru](http://www.konkursmir.ru)**
  
- **12.07.2022 – 19.07.2022**
- **Проведение Круглого стола с участниками Конкурса**
- **Проведение жеребьевки среди участников Второго тура**
  
- **20.07.2022-31.08.2022**
- **Проведение 20-ти очных мастер – классов с участниками Конкурса**
  
- **01.09.2022 – 30.10.2022**
- **Проведение Двух очных репетиций со всеми участниками Второго тура Конкурса**
  
- **16.11.2022**
- **МГАТ «Русская песня» - Проведение Второго очного тура Конкурса г. Москва, Олимпийский проспект, 14**
  
- **17.11.2022**
- **МГАТ «Русская песня» - Проведение Гала - концерта и церемонии награждения Конкурса г. Москва, Олимпийский проспект, 14**

#### **14. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ**

- Для творческих коллективов, конкурсная запись не должна быть старше 3-х лет.
- Для сольных исполнителей, конкурсная запись должна быть сделана не ранее 01 сентября 2021 года.
- Формат записи должен быть 16\*9, горизонтальная картинка.
- Качество записи не принципиально. Видео может быть снято на мобильный телефон.
- Видео должно быть залито на видео хостинг и представлено в заявке ссылкой для просмотра жюри.
- Ссылки из облачных хранилищ для скачиваний – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!

#### **!!!ВНИМАНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА 2021 года!!!**

##### **ДОПУСКАЮТСЯ к участию:**

- «Сольные исполнители» принимавшие участие в Конкурсе 2021 года «МИР – Музыка и Развитие» и не прошедшие во Второй тур - **ДОПУСКАЮТСЯ на общих основаниях.**
- «Сольные исполнители» прошедшие во Второй тур Конкурса 2021 года «МИР – Музыка и Развитие» и не получившие Гран При – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию только с новыми произведениями в обязательной программе.**
- «Творческие коллективы» не прошедшие в финал Конкурса 2021 года «МИР – Музыка и Развитие» – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию на общих основаниях.**
- «Творческие коллективы» прошедшие в финал, участники которых не получили Гран-При Конкурса «МИР – Музыка и Развитие» – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию только с новыми произведениями.**

##### **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ к участию:**

- Участники сольных и коллективных номинаций, обладатели призов Гран При предыдущего Конкурса «МИР – Музыка и Развитие» - **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ к участию в конкурсной программе.**
- Обладатели Гран При предыдущего Конкурса «МИР – Музыка и Развитие» **могут быть гостями** нашего Конкурса и **участниками специальных номеров**, если таковые будут запланированы!!!

**Посещение мастер-классов, круглых столов, полуфиналов, открытых мероприятий и Гала-концертов Конкурса «МИР–Музыка и Развитие» ДОСТУПНЫ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ!!!**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ  
КОНКУРСА

# МИР

## Музыка и Развитие

- **Яковлев Александр Валерьевич** – Директор Конкурса, Председатель Оргкомитета, продюсер, художественный руководитель Grand Melody Orchestra
- **Майданов Денис Васильевич** – Заслуженный артист России, Депутат Государственной Думы РФ, Первый зампред Комитета по Культуре ГД
- **Ярилова Ольга Сергеевна** – Заместитель Министра Культуры Российской Федерации
- **Харламова Елена Михайловна** - Министр Культуры Московской Области
- **Пуртова Тамара Валентиновна** – Директор ГРДНТ им. Поленова, Заслуженный деятель искусств России, Профессор, Член комиссии РФ по делам ЮНЕСКО
- **Еремеева Юлия Михайловна** – Заместитель руководителя Департамента Культуры города Москвы
- **Хомеча Светлана Васильевна** – Руководитель Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства г. Москвы
- **Рыжинский Александр Сергеевич** – Ректор РАМ имени Гнесиных, Доктор искусствоведения, Профессор
- **Яковлев Валерий Иванович** - Заслуженный работник Высшей школы РФ, Академик, Профессор, Зав. кафедрой «Теории и истории исполнительского искусства» КГК им. Н.Г.Жиганова
- **Брель Виталий Петрович** – Начальник управления Культуры Минского городского исполнительного комитета Республика Беларусь
- **Калимуллин Рашид Фагимович** - Председатель союза композиторов России
- **Шелогуров Лев Исаевич** – Заслуженный деятель искусств России, режиссер, Лауреат государственной премии России
- **Сафонова Ирина Александровна** – Руководитель по корпоративным и международным коммуникациям Конкурса, координатор проектов Межгосударственной телерадиокомпании МИР

## **ЖЮРИ**

### **КОНКУРСА**

#### **«МИР – МУЗЫКА И РАЗВИТИЕ»**

##### *ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:*

Директор конкурса «МиР - Музыка и Развитие»,  
Художественный руководитель Grand Melody Orchestra  
**Яковлев Александр Валерьевич**

##### *ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:*

Член Европейской академии искусства, Кавалер  
Ордена «За служение искусству», Лауреат  
Царскосельской премии, Музыковед,  
Музыкальный эксперт Нобелевского концерта  
**Михаил Семёнович Казиник**

Академик, Доктор исторических наук, Профессор,  
Зав. кафедрой «Теории и истории исполнительского искусства»  
Казанской Государственной Консерватории им. Н.Г. Жиганова,  
Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан  
**Яковлев Валерий Иванович**

Зав. отделом музыкального искусства ГРДНТ им. В.Д.Поленова,  
Председатель творческой комиссии «Исполнительство на народных  
инструментах» Московского музыкального общества, заслуженный  
работник культуры России, лауреат Премии Правительства Российской  
Федерации в области культуры, почетный наставник Министерства  
культуры РФ  
**Цеп Анатолий Иванович**

Народный артист России, Профессор РАМ им. Гнесиных, композитор  
**Семёнов Вячеслав Анатольевич**

Народная артистка России, Профессор РАМ им. Гнесиных  
**Литвиненко Анна Павловна**

Заслуженная артистка России, Солистка НАОНИР им. Н.П. Осипова,  
Преподаватель Волгоградского государственного  
института искусств и культуры  
**Муравьёва Любовь Ивановна**

Заслуженный работник культуры России,  
Лауреат премии Правительства Российской Федерации,  
Художественный руководитель Детского хора «Алые паруса»  
**Володина Елена Викторовна**

Заслуженный артист России, Солист АОРНИ им. Н.Н. Некрасова  
**Ибрагимов Дмитрий Александрович**

Ведущий солист Кубанского казачьего хора,  
Лауреат международных фестивалей и конкурсов,  
Заслуженный артист России, Народный артист Республики Крым  
**Сорокин Виктор Николаевич**

Солист оркестра театра Александра Градского «Градский Холл»,  
Музыкант групп «Машина времени» и «Квартал»,  
Солист джаз-квинтета «Эдельвейс», Преподаватель ДМШ им. Ракова  
**Дитковский Александр Сергеевич**

Преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных,  
Лауреат международных конкурсов,  
Художественный руководитель КЦ «Купина» им. Любви Жук,  
Эксперт мануфактуры «Мир гуслей»,  
Артист Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra»  
**Кукушкин Дмитрий Николаевич**

Лауреат всероссийских и международных конкурсов,  
Солист НАОНИР им. Н.П. Осипова,  
Преподаватель ГМУ им. Гнесиных и ДШИ «Надежда»,  
Двукратный победитель конкурса «Лучший преподаватель в  
сфере искусств г. Москвы»,  
Артист Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra»  
**Захарато Константин Олегович**

Лауреат международных конкурсов,  
солист НАОНИР им. Н.П. Осипова,  
Зав. отделом духовых и ударных инструментов ДМШ им. Н.П. Осипова,  
Артист Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra»  
**Четоев Сергей Александрович**

Лауреат международных и всероссийских конкурсов,  
Многократная обладательница премии  
специального Фонда Президента Республики Беларусь,  
Артистка Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra»  
**Ровнейко Мария Дмитриевна**

Лауреат международных конкурсов,  
Эндорсер компании «AGNER Swiss Drumstick»,  
Артист Московского театра мюзикла М.Швыдкого и фонда С.Безрукова,  
Преподаватель, Автор методических пособий для ударных инструментов,  
Артист Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra»  
**Чеботарев Александр Николаевич**

Многократный лауреат и обладатель гран-при  
всероссийских и международных конкурсов,  
солистка Московской областной Филармонии,  
стипендиат Международного благотворительного фонда Юрия Розума,  
Артистка Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra»  
**Антонова Елизавета Александровна**

Лауреат международных конкурсов и фестивалей,  
Скрипач, Импровизатор, Полистилист, Композитор,  
Артист Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra»  
**Чистяков Андрей Николаевич**

Музыкальный продюсер, автор аранжировок и обработок народных и  
классических произведений, аранжировщик Grand Melody Orchestra  
**Иванов Александр Владимирович**

Руководитель администрации Grand Melody Orchestra, концертный  
директор и эксперт по концертно-гастрольной деятельности в области  
народной и классической музыки на территории России, Китая и стран  
СНГ  
**Защиринский Александр Арнольдович**

## **КОНТАКТЫ**

**Руководитель Конкурса**  
**Александр Яковлев +7 903 0032403**

Сайт: [www.konkursmir.ru](http://www.konkursmir.ru)

Email: [info@konkursmir.ru](mailto:info@konkursmir.ru)